

**TMMOB MİMARLAR ODASI İSTANBUL BÜYÜKKENT ŞUBESİ**  
**2024 YILI AJANDASI FOTOĞRAF YARIŞMASI**  
**“İNSANLIK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR BÜYÜME”**

**YARIŞMANIN AMACI VE TEMASI:**

Bu yıl düzenlenecek olan TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi 2024 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması'nın konusu; 2024 yılında Kuala Lumpur-Malezya'da, Malezya Mimarlar Enstitüsü (PAM) tarafından organize edilecek UIA Uluslararası Forumunun temasına paralel olarak **“İnsanlık ve Sürdürülebilir Büyüme”** olarak belirlendi.

UIA 28. Dünya Mimarlık Kongresi ve 29. Genel Kurulu 2-9 Temmuz 2023 tarihleri arasında Kopenhag-Danimarka'da gerçekleştirildi.

Mimarlar Odası toplantılara ve Genel Kurula, KTMMOB Mimarlar Odası ve Mimarlar Odası delegeleri ile katılım sağladı. Mimarlar Odası'nın 2000 yılı sonrası Mimar Sinan Büyük Ödülü almış isimlere odaklanan **“Cumhuriyetin İkinci Yüzyılına Girerken Türkiye’de Çağdaş Mimarlık”** başlıklı sergisi izleyicisiyle buluştu.

Ülkemiz açısından Cumhuriyet'in ikinci yüzyılına girerken; yaşadığımız yerlerin hızlı değişim ve dönüşümler, mimarlık ortamındaki nitelik, doğal ve kültürel alanlarımızın gelecek kuşaklara aktarılmasında gösterilmesi gereken çabanın da sorgulanacağı bir dönemdeyiz.

Son yıllarda yaşanan salgınlar, afetler yaşam alanlarımızın yeniden sorgulanması gerekliliğini ortaya koymaktadır. Salgınlarda ve afetlerde kaybettiğimiz canlarımızı aklımızda tutarak, nitelikli ve güvenli yaşam alanları oluştururken, doğal kaynaklarımızın ve kültürel varlıklarımızın korunmasının ne kadar önemli olduğunu yaşam alanlarımızla kurduğumuz hafıza ilişkisinin önemini yeniden fark ettik.

Cumhuriyetin ikinci yüzyılına girerken Nasıl bir mekânsal süreçten geçtik, geçiyoruz? Afetlerin günlük yaşamımız üzerindeki etkisi nedir? Yaşadığımız tüm bu olumsuz süreçlerin sonrasında kısa ve uzun vadede bizleri neler bekliyor? En temel hakkımız olan sağlam ve güvenilir konuta erişim nasıl sağlanacak? Sürdürülen imar ve kentleşme politikaları bu sorunlara çözüm üretebilecek mi?

Ve belki de en önemli soru yaşadıklarımızdan hem yöneticiler hem de yurttaşlar olarak dersler çıkarıp daha güzel bir ülke ve dünya için çalışmaya başlayabildik mi?

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, tüm bu süreçlerde ülkemizin içinde bulunduğu durumu anlamaya dönük sorularını, 2024 Yılı Ajandası Fotoğraf Yarışması aracılığıyla katılımcılara taşımayı hedeflemektedir. **“İnsanlık ve Sürdürülebilir Büyüme”** temasıyla düzenlenecek olan bu yarışmanın ana konusu; yaşadığımız felaketlerin sonrasında yapılacak olanlara var olan ve olması gereken üzerinden bir bakış geliştirebilmektir.

## **YARIŞMA KOŞULLARI:**

### **A-Katılım Koşulları:**

- Yarışmaya, Türkiye'de çekilmiş en çok 6 adet renkli ya da siyah/beyaz fotoğrafla, Seçici Kurul üyeleri, Oda çalışanları ile Oda yöneticileri ve birinci derecede yakınları dışında herkes katılabilir.
- Fotoğrafların uzun kenarı en az 6.000 piksel olmalıdır.
- Baskılar değerlendirme dışı bırakılacaktır.
- Fotoğraflar belge niteliği taşıyacağından sayısal müdahaleler bu özellik dikkate alınarak yapılmalı, görüntünün ana yapısı değiştirilmemelidir. Fotoğraf kenarlarında boşluk bırakılmamalı, herhangi bir çerçeveleme işlemi yapılmamalıdır.
- Fotoğraf üzerinde katılımcı hakkında ipucu oluşturabilecek isim, imza, tarih, logo vb. işaretlemeler yer almamalıdır.
- Yarışmaya daha önce herhangi bir yarışmada ödül, mansiyon, özel ödül ve sergileme almış ve yayımlanmış fotoğraflar ile bu fotoğrafların deklanşör farklılığı içerenleri katılamaz. Daha önce ödül, mansiyon, özel ödül ve sergileme almış ve yayımlanmış bir fotoğraf ile ya da bu fotoğrafın ana unsur olarak kullanıldığı yapıtlarla katılımda bulunan kişi hakkında kural ihlali işlemi uygulanır.
- Katılımcı, yarışmaya gönderdiği yapıt(lar)ın tümüyle kendisine ait olduğunu, gerekli izinlerin alındığını, diğer hususlarla birlikte kabul ve beyan eder. Aksine davranış kural ihlali sayılır.
- Yarışmaya gönderilen fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve seçici kurulu yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişikliği yapan katılımcı hakkında kural ihlali işlemi uygulanır.
- Kural ihlali yaptığı belirlenen katılımcının kazandığı ödül, sergileme, unvan ve tüm kazanımları geri alınır; ödül ve/veya sergilemesi iptal edilir; yeri boş bırakılır. Ödül verilmişse, ödül sahibinin ödülü iade etmesi gerekir. Bu iptal durumu, diğer ödül almış ve/veya alamamış yarışmacılara talep hakkı doğurmaz.
- Yarışma şartnamesindeki kurallara aykırı davranan kişiler hakkında kural ihlali işlemi uygulanır.
- Yarışmaya başkasının fotoğrafını gönderen, gönderdiği fotoğraf üzerinde, yapıt kendisine ait olmadığı halde kendisininmiş gibi göstermeye ve değerlendirme kurulunu bu anlamda yanıltmaya yönelik her türlü müdahale ve değişiklikleri yapan, kendisine ait fotoğrafı bu amaçla başkasına kullandıran katılımcıların, ilk kural ihlalinde yarışmalara katılımı süresiz olarak kısıtlanır.
- Bunun dışındaki kural ihlallerinde yarışmacının, birinci kural ihlali durumunda 1 (bir) yıl; ikinci kural ihlali durumunda 3 (üç) yıl; üçüncü kural ihlali durumunda süresiz olarak yarışmalara katılımı kısıtlanır.

Katılımcılar yarışma koşullarını kabul etmiş sayılırlar.

### **B- Kimlik:**

- Eser adlandırmaları RUMUZ – sıra numarası – eser adı – fotoğrafın çekildiği yer sıralamasıyla yapılmalıdır. Fotoğrafların üzerinde başka herhangi bir bilgi yer

almayacaktır. Katılımcılar rumuzlarını 6 rakamdan oluşturmalıdır.  
Örnek (123456-1-Yeninin İzleri-İstanbul)

### C- Fotoğrafların Gönderilmesi:

- Yarışmaya <https://ajanda.mimarist.org/> adresinden katılım sağlayabilirsiniz. Link üzerinden gerçekleştirilen katılımlarda “**ıslak imzalı katılım formu**” gönderme şartı aranmaz.
- Yarışmaya elden teslim ya da e-posta yolu ile katılım sağlayacaksanız “**ıslak imzalı katılım formunu**” tarafımıza ulaştırmanız gerekmektedir. Katılım formu gönderilmeyen fotoğraflar yarışmaya dahil edilemez. Fotoğrafların ve katılım formunun bulunduğu zarfın, postada zarar görmeyecek şekilde paketlenerek gönderilmesine özen gösterilmelidir. Postadaki olası gecikme, hasar ve kayıplardan Mimarlar Odası sorumlu tutulamaz.

### YARIŞMA TAKVİMİ:

Duyuru : **19 Temmuz 2023 Çarşamba**  
Son Katılma Tarihi : **13 Eylül 2023 Çarşamba**  
Seçici Kurul Değerlendirmesi : **16 Eylül 2023 Cumartesi**  
Sonuçların Açıklanması : **20 Eylül 2023 Çarşamba**  
Ödül Töreni ve Sergi Açılışı : **7-15 Ekim 2023**

### Ödül Töreni ve Sergi Alanı:

TMMOB Mimarlar Odası  
İstanbul Büyükşehir Şubesi  
Karaköy-Beyoğlu 34425 İstanbul

### SEÇMELER:

Seçici Kurulun yarışmaya katılan fotoğraflar arasından, temaya uygunluk ve Türkiye ile sınırlılık açısından yapacağı ön eleme ardından; 41 adet fotoğraf 2024 yılı ajandası için seçilecektir.

### SEÇİCİ KURUL (soyadına göre alfabetik sırayla):

Saygun Dura (Fotoğraf Sanatçısı)  
Murat Germen (Fotoğrafçı, Eğitimci, Sanatçı)  
Şeniz Kabadayı (Fotoğraf Sanatçısı)  
Metin Karadağ (Mimar)  
Mürvet Kılıç (Mimar, Fotoğraf Sanatçısı)  
Serdar Önal (Fotoğraf Sanatçısı)  
Hüsnü İlham Tibet (Mimar, Fotoğraf Sanatçısı)  
Özcan Yaman (Fotoğraf Sanatçısı)  
(Seçici kurul, en az dört üye ile karar alır.)

### TELİF HAKLARININ DEVRİ:

- Katılımcı, dereceye giren ve özdeş ödül kazanmış olan fotoğrafların "Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi yayınlarında isminin ve eser adının kullanılması şartıyla kullanım

hakkını verdiğini peşinen kabul eder. Buna bağlı olarak gerek Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, gerekse diğer ilgili mevzuat gereğince ödöl alan ve sergilenmeye hak kazanan eserinin/eserlerinin çoğaltma, işleme, temsil, umuma iletim haklarının ve yayımlanma haklarının kullanımı için "Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi"ne izin/muvafakatname verdiğini kabul eder.

- Bu şekilde kullanılan eserler için, eser sahibi sonradan verdiği izni kesinlikle geri almayacağını ve eserin yukarıdaki şekilde kullanılmasını engellemeyeceğini veya bu izin/muvafakatname için herhangi bir telif hakkı veya maddi, manevi talepte bulunmayacağını gayri kabili rücu kabul, beyan ve taahhüt eder.

- Ödöl alan fotoğraflar, yarışma sonuçlandığı tarihten itibaren yer ve muhteva sınırı olmadan "Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin tanıtımlarında ve yayınlarında münhasıran ve bedelsiz olarak kullanılabileceği gibi yarışma sonuçlarının duyurusu için internet, görsel ve yazılı basın organlarında eser sahibinin ismiyle birlikte kullanılabilir.

- Ödöl alan fotoğraflar Oda tarafından kitap olarak basılabilecek; gazete, dergi, TV, internet vasıtasıyla sanatçıların isimleri geçirilerek kullanılabilecek ve bu konuda katılımcıya ayrıca bir telif ücreti ödenmeyecektir.

- Gönderilen fotoğrafların tamamı yarışmacı tarafından çekilmiş olmalıdır. Başkasına ait görüntülerin olduğu gibi veya kısmen kullanılması durumunda ortaya çıkabilecek telif hakkı ihlallerinin tüm hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir.

- Yarışmaya gönderilen fotoğraflarda görünebilecek insanların, fotoğrafının çekilmesine ve bir yarışmaya gönderilmesine, fotoğrafın internette ve basılı yayın organlarında yayınlanmasına izin verdikleri kabul edilir. Söz konusu kullanımlardan dolayı ortaya çıkabilecek anlaşmazlıkların tüm sorumluluğu yarışmacıya aittir.

- Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, ödöl kazanan fotoğrafların asıl dosyalarını katılımcıdan isteyebilir.

## **ÖDÜLLER:**

Birincilik Ödülü : 7.500.-TL

İkincilik Ödülü : 6.000.-TL

Üçüncülük Ödülü : 5.000.-TL

En fazla 38 sergileme (her biri) : 500.- TL.

Birincilik Ödülü verilecek fotoğraf, albüm ajandanın kapağı olarak kullanılacaktır. Ödöl alan diğer fotoğraflarla birlikte sergilemeye değer bulunan tüm fotoğraflar ajanda içinde yer alacaktır. Ödölün yanı sıra tüm katılımcılara "Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Kültürel Katkı Belgesi" verilecektir.

## **FOTOĞRAFLARIN İADESİ:**

41 fotoğrafın haricinde kalan tüm sayısal kayıtlar ile CD/DVD'ler imha edilecektir.

**YARIŞMA SEKRETERLİĞİ:**

**Hilal Duru Nebioğlu – Selma Erdem**

E-posta: ajanda@mimarlarodasi.istanbul

Tel: 0212 251 49 00/(Dahili 204-205) Faks: 0212 251 94 14

**TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi**

**Karaköy, KemankeŐ Caddesi No: 31**

**34425 Beyoğlu – İstanbul**

<http://www.mimarist.org>

*Ajandamız ticari amaç taŐımayan, kendi giderlerini karŐılayan bir kùltür hizmeti olarak gerçekteŐirilmektedir.*